

O Resumo

Escrevendo com técnica

A finalidade desta atividade é ampliar sua competência na técnica de fazer um resumo.

Leia o que se pede:

Central do Brasil - Drama. Dir. Walter Salles. Br/98. Com Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinicius de Oliveira. Mulher que escreve cartas para analfabetos na Central do Brasil conhece um garoto órfão. Juntos, viajam pelo interior da Bahia à procura do pai dele. Espaço Unibanco 2 - 15h30, 17h40, 19h50. Libre.

(O Estado de São Paulo, 19/7/98)

Embora esse texto se refira a um filme, e não a um texto puramente verbal, por que podemos afirmar que ele é um resumo?

R: Porque ele reúne somente as informações mais importantes do filme.

Que elementos do filme foram reunidos nesse resumo?

A indicação do gênero (drama) direção, país de origem, a data da produção, atores principais, um breve resumo do enredo, local, horários de sua apresentação e censura.

Sabiendo-se que esse texto foi veiculado em um jornal, qual é a finalidade dele?

Informar e orientar o leitor.

O que é um resumo? Um resumo é uma forma de condensar de maneira coerente e compreensível as ideias, as informações ou os fatos contidos em um texto literário, científico, jornalístico, etc.

Resumir é reduzir o texto original ao essencial, sem destruir seu conteúdo. Para isso ao resumir devemos captar as ideias essenciais do texto, considerando a progressão em que as ideias se sucedem e relacionam em cada uma das partes e no texto como um todo.

É comum acharem que resumir é reproduzir frases ou partes integrais do texto original, construindo uma espécie de colagem de suas ideias principais. Isto é fragmentar um texto, não resumi-lo. Em um resumo devemos apresentar, com nossas próprias palavras, os pontos relevantes de um texto.

Fazer um resumo, portanto, requer técnica e significa elaborar um novo texto. Assim, é impossível fazê-lo sem antes compreender o conteúdo global do texto primitivo.

Para elaborar um resumo sugerimos:

1. Ler integralmente o texto a ser resumido, do começo ao fim, tentando responder mentalmente à pergunta: do que trata o texto?

2. Ler uma segunda vez, interrompendo a leitura para compreender o significado de palavras que se desconhecem (e recorrer ao dicionário, se preciso), ou captar o sentido de frases mais longas ou complexas que possuam inversões, etc. Nessa leitura é preciso, ainda estar atento à relação entre as frases, prestando atenção nos elementos de coesão, como, por exemplo, em primeiro lugar, conseqüentemente, entretanto, já que, embora, etc.

3. Segmentar o texto em blocos de ideias que contenham alguma unidade de significação. Assim, se você for resumir um texto pequeno, pode segmentá-lo em parágrafos, se um capítulo de livro ou um livro todo, deve procurar outros critérios de segmentação, de acordo com o tipo de texto. Se um romance, por exemplo, poder segmentá-lo, colocando em oposição, fatos, personagens, tempo, etc. Feito isso, resume as ideias contidas em cada segmento.

