
GRAMÁTICA

Tema 8. 1

La oración. La oración simple y la oración compuesta. Las proposiciones

© FIDESCU

Francisco Navarro de Diego, 2008



Antonio de Nebrija en su cátedra. (Biblioteca Nacional. Madrid.)

LA ORACIÓN

La oración es la unidad más pequeña del habla con sentido completo.

En la lengua oral, la oración se pronuncia con una cierta entonación y está separada de la oración precedente y de la oración siguiente por una pausa.

En la lengua escrita, la primera palabra de la oración comienza normalmente por una letra mayúscula —a veces va precedida de un punto (.), de un punto de exclamación (¡) o de un punto de interrogación (¿)—. La última palabra va seguida de un punto (.), de un punto de exclamación (!) o de un punto de interrogación (?). Las oraciones también pueden estar separadas por una coma (,) o por un punto y coma (;).

Clases de oraciones

1. Una oración puede expresar (o enunciar) un hecho o una idea. Estas oraciones se denominan **enunciativas**.

Si afirman algo se denominan **afirmativas**.

*Antonio es periodista.
Soy estudiante de español.*

Si niegan algo se denominan **negativas**.

No tiene importancia.

2. La oración puede expresar una interrogación. Estas oraciones se denominan **interrogativas**.

¿Dé dónde eres?

3. También pueden expresar una orden, sea en forma afirmativa o en forma negativas. Estas oraciones se denominan **imperativas** o **exhortativas**.

*Vuelve a las diez.
No vuelvas tarde.*

4. Igualmente pueden expresar una exclamación. Estas oraciones se denominan **exclamativas**,

¡Taxi!

5. Y también pueden expresar un deseo. Estas oraciones se denominan **optativas**.

¡Quién pudiera irse de vacaciones!

Estructura de la oración simple

La oración es **simple** cuando tiene un solo predicado:

Se ha puesto *el sol*.
El concierto **comenzó** *a las cuatro*.

Cuando posee dos o más predicados es una oración **compuesta**:

El libro, que leí un la semana pasada, **me gustó muchísimo**.
Su padre **era juez** *y siempre* **hablaba** *de sus sentencias*.

El predicado puede ser **nominal** (verbo copulativo + atributo):

Su padre **era juez**.
Juan **está triste**.
Mi madre **llegó asustada**.

• O **verbal**:

Se ha puesto *el sol*.
El concierto **comenzó** *a las cuatro*.

Las **oraciones simples** se dividen en:

	Transitivas (tienen complemento directo). <i>He escrito una novela.</i>
Activas (tienen sujeto actor)	Intransitivas (carecen de complemento directo) <i>Sonríe constantemente.</i>
	<hr/>
	Primeras (tienen complemento agente) <i>Fue detenido por la policía.</i>
1. Predicativas (tienen predicado verbal)	Segundas (carecen de complemento agente) <i>Fue detenido en su misma casa..</i>
	Pasivas (tienen sujeto receptor)
	Reflejas (verbo con forma activa y significado pasivo) <i>Se ha roto la pierna.</i>
	<hr/>
	Impersonales <i>Nieva.</i> (carecen de sujeto)
	<hr/>
2. Atributivas (tienen predicado nominal)	<i>Yo soy profesor.</i>

Las funciones básicas en la oración

1. Sujeto y predicado.

El **sujeto** y el **predicado** son las formas esenciales y permanentes de la oración. Sin las funciones de **sujeto** (actor o receptor) y la de **predicado** (verbal o nominal) no puede existir una oración (salvo en las oraciones impersonales).

En las oraciones:

Iris es puertorriqueña.
Yo me llamo David.
Jorge es fotógrafo.
¿Dónde están Carmen y Antonio?

Iris, yo, Jorge, Carmen y Antonio son los sujetos de las oraciones. **Es puertorriqueña, me llamo David, es fotógrafo y ¿dónde están?** son los predicados de las oraciones.

De una manera simple podemos decir que **el predicado** es lo que se dice en la oración y **el sujeto** es aquél de quien se dice (o aquello de que se dice).

El verbo que forma parte del predicado concuerda en persona (1ª, 2ª ó 3ª) y en número (singular o plural) con el sujeto.

2. Omisión del sujeto.

Cuando el sujeto es un pronombre personal normalmente se omite (pero el sujeto está realmente pensado y se halla expresado en las formas del verbo).

Me llamo David. (= yo)
Son norteamericanos. (= ellos)

3. Las oraciones impersonales.

Estas oraciones carecen de sujeto.

Las funciones básicas son la de **predicado verbal** y la de **complemento circunstancial** (de lugar y tiempo).

El complemento circunstancial puede ser explícito:

Ahora *está nevando.*

o implícito:

Está nevando [aquí y ahora].

Otras funciones en la oración

Cualquiera de los tipos mencionados de oración simple puede contar con otras funciones, que subdividiremos en tres grupos: **complementos**, **presentadores** y **nexos**.

Los complementos

Todo sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo o adverbio que figuran en una oración, puede llevar uno o varios **complementos**, unidos a él con preposición o sin ella.

Los complementos del verbo

1. El complemento directo.

El complemento directo representa el objeto de la oración del verbo.

<i>El señor Jiménez</i>	<i>bebe</i>	<i>un vaso de agua.</i>
<i>Héctor</i>	<i>conoce</i>	<i>Madrid.</i>
<i>El director</i>	<i>recibe</i>	<i>a los estudiantes.</i>
Sujeto	verbo	complemento directo

En español, cuando el complemento directo es una persona va precedido de la preposición **a**. En los otros casos se construye sin preposición.

2. El complemento indirecto representa las persona (o cosa) a quien se dirige la acción del verbo (o, también, en cuyo provecho o daño se hace).

<i>Iris</i>	<i>escribe</i>	<i>una carta</i>	<i>a sus padres.</i>
<i>Rita</i>	<i>regala</i>	<i>un frasco de colonia</i>	<i>a David.</i>
Sujeto	verbo	comp. directo	comp. indirecto

3. La función de atributo del sujeto.

El atributo se piensa como una calificación o como una clasificación. Normalmente el atributo está unido al sujeto por el verbo **ser** o por el verbo **estar** (aunque a veces otros verbos desempeñan esa función).

<i>David</i>	<i>es</i>	<i>norteamericano.</i>
<i>Juan</i>	<i>es</i>	<i>alto.</i>
<i>Iris</i>	<i>es</i>	<i>periodista.</i>
<i>Mi madre</i>	<i>está</i>	<i>enferma.</i>
<i>El coche</i>	<i>quedó</i>	<i>destrozado.</i>
Sujeto	verbo	atributo

4. El complemento circunstancial.

El **complemento circunstancial** es el que expresa en qué condiciones se realiza la acción del verbo.

Generalmente va precedido de una preposición (salvo algunas experiencias de tiempo, de lugar o de modo).

Como hemos indicado, en cuanto al significado, el complemento circunstancial expresa las circunstancias de la acción (dónde, cuándo, cómo, a fin de qué, por qué, con qué... se realiza dicha acción del verbo).

Los complementos circunstanciales pueden ser sustantivos (a equivalentes), adverbios o locuciones adverbiales, formas no personales de los verbos (gerundio) y proposiciones.

Los complementos circunstanciales toman el nombre de la circunstancia que indican:

- **tiempo:** *Llegó ayer.* (**Complemento circunstancial de tiempo**)
- **lugar:** *Comieron en el jardín.* (**Complemento circunstancial de lugar**)
- **modo:** *Vino corriendo.* (**Complemento circunstancial de modo**)
- **causa:** *Lo hace por miedo.* (**Complemento circunstancial de causa**)
- **instrumento:** *Lo ató con una cuerda.* (**Complemento circunstancial de instrumento**)
- **finalidad:** *Ha ido por el paquete.* (**Complemento circunstancial de finalidad**)
- **precio:** *Cuesta doscientos dólares.* (**Complemento circunstancial de precio**)

5. El complemento agente.

El **complemento agente** es el que realiza, en la voz pasiva, la acción del verbo.

Generalmente va precedido de la preposición **por** (algunas veces de la preposición **de**).

*Fue detenido **por la policía**.*
*Es odiado **de todo el mundo**.*

Los complementos del nombre (del pronombre, del adjetivo y del adverbio)

Estos complementos precisan el significado del nombre (pronombre, adjetivo o adverbio) al cual se refieren. Van precedidos de una preposición (la preposición **de** es la más corriente, en este caso).

- Complementos del nombre.

*La casa **de** Sofía.
La casa **de** mi primo.
El vaso **de** cristal.
Una compra **a** plazos.
La pesca **en** alta mar.
Las vacaciones **de** Navidad.
Un vaso **de** leche.
Un trozo **de** tarta.
Un campeón **de** natación.*

- Complementos del pronombre.

*Algunos **de** mis amigos llegan esta noche.
Cada uno **de** vosotros.
¿Cuál **de** ellos?*

- Complemento del adjetivo.

*Célebres **por** su amabilidad.
Lleno **de** flores.
Natural **de** Madrid.
Libre **de** toda preocupación.
Ausente **de** su país.*

- Complemento del adverbio.

*Lejos **de** mi corazón.
Cerca **de** los ojos.*

Los presentadores

Los **artículos** (determinados e indeterminados) y los **adjetivos determinativos** funcionan como **presentadores** del nombre, permitiéndole funcionar en la oración.

Así la oración:

Llegaron alumnos.

carece de sentido, si *alumnos* no va presentado por un artículo (*los, unos*) o por un adjetivo determinativo (*sus, mis, dos, algunos, varios...*).

*Llegaron **los** alumnos.*
*Llegaron **unos** alumnos.*
*Llegaron **sus** alumnos.*
*Llegaron **mis** alumnos.*
*Llegaron **dos** alumnos.*
*Llegaron **algunos** alumnos.*
*Llegaron **varios** alumnos.*

...

Los nexos

También puede haber en la oración **preposiciones** y **conjunciones** que ligan o unen otras palabras más importantes de la oración. Por ello las denominamos **nexos**.

1. La **preposición** une una palabra con su complemento.

*Un vaso **de** leche.*
*Un trozo **de** tarta.*
*Un campeón **de** natación.*
*Una compra **a** plazos.*
*La pesca **en** alta mar.*

2. La **conjunción**, en la oración simple, une dos elementos que desempeñan idéntica función en la oración (dos sujetos, dos predicados, dos atributos o dos complementos)

*El plato **y** el vaso están encima de la mesa.*
*Esta secadora funciona bien **pero** hace mucho ruido.*
*¿Están **atentos o** distraídos?*
*Respetá a tu padre **y** a tu madre.*

3. El **verbo copulativo**, por cuanto une al sujeto y al atributo, recibe también el nombre de **nexo**:

*Yo **soy** profesor.*
*El coche **quedó** destrozado.*

Cómo se presenta la oración

La oración aparece a veces con su sujeto y su predicado:

Yo me llamo David.
Jorge es fotógrafo.
¿Dónde están Carmen y Antonio?
Mi amigo no quiere jugar.
El avión salió con retraso.

Pero, otras muchas veces, o el sujeto o el predicado, o ambos a la vez, se omiten, aunque continúen presentes en el pensamiento del hablante (ya que, sin ellos, no habría oración).

Estoy enfermo
(Sujeto omitido).

¿Quién me acompaña?
— **Yo**
(Predicado omitido; sólo se enuncia el sujeto).

¿Qué vas a ser?
— **Médico**
(Sujeto y verbo omitidos; sólo se comunica una parte del predicado nominal: el atributo [Yo seré] **médico**).

*¿Vendrás **al teatro**?*
— **Quizás** [yo iré al cine].
(Sólo se expresa el complemento circunstancial).

Así pues, una oración puede manifestarse en el discurso con sólo algunas de sus funciones, y pueden omitirse las demás. Sin embargo, en la mente de los interlocutores están siempre presentes las funciones básicas de sujeto y predicado, necesarias para que toda oración tenga sentido.

Muchas veces las oraciones exclamativas que indican órdenes aparecen representadas sólo por el complemento circunstancial:

[Pongámonos] *¡en marcha!*
[Vamos] *¡a comer!*

EJERCICIOS DE LAS ORACIONES SIMPLES

1. Divida en oraciones el siguiente fragmento de Rafael Sánchez Ferlosio.

Mi padre fabricaba lámparas de aceite. Trabajaba todo el día, y hacía candiles de hierro para las cabañas y lámparas de latón dorado para los palacios. Hacía mil y mil clases de lámparas distintas. En uno de sus libros se hablaba de la piedra de vetas.

1.

Mi padre fabricaba lámparas de aceite. /

Trabajaba todo el día, /

y hacía candiles de hierro para las cabañas y lámparas de latón dorado para los palacios. /

Hacía mil y mil clases de lámparas distintas. /

En uno de sus libros se hablaba de la piedra de vetas.

2. Señale en las oraciones siguientes la oración (u oraciones) impersonal(es) que encuentre.

1. Mi padre fabricaba lámparas de aceite.
2. Trabajaba todo el día,
3. y hacía candiles de hierro para las cabañas y lámparas de latón dorado para los palacios.
4. Hacía mil y mil clases de lámparas distintas.
5. En uno de sus libros se hablaba de la piedra de vetas.

2.

- 5. En uno de sus libros se hablaba de la piedra de vetas.**
-

3. Indique si cada una de las oraciones siguientes es enunciativa, interrogativa, imperativa, exclamativa u optativa.

1. ¡Quién pudiera descansar!
2. ¿Has escrito a tu padre?
3. Míralo.
4. Me gusta leer en la cama.
5. No vuelvas a contestarme de esa manera.
6. ¡Cuidado!
7. Este año no vamos de vacaciones.

3.

1. ¡Quién pudiera descansar!
2. ¿Has escrito a tu padre?
3. Míralo.
4. Me gusta leer en la cama.
5. No vuelvas a contestarme de esa manera.
6. ¡Cuidado!
7. Este año no vamos de vacaciones.

**Optativa.
Interrogativa.
Imperativa.
Enunciativa.
Imperativa.
Exclamativa.
Enunciativa.**

4. Indique si cada una de las oraciones siguientes es transitiva, intransitiva, primera de pasiva, segunda de pasiva, pasiva refleja, impersonal o atributiva.

1. El puente será terminado enseguida.
2. Estoy muy cansado.
3. ¿Has visto a mi hermana?
4. Se expusieron varias opiniones.
5. Esquía con muchas dificultades.
6. Ya amanece.
7. Los exámenes serán presididos por el director.

- 4.**
- | | |
|---|---------------------------|
| 1. El puente será terminado enseguida. | Segunda de pasiva. |
| 2. Estoy muy cansado. | Atributiva. |
| 3. ¿Has visto a mi hermana? | Transitiva. |
| 4. Se expusieron varias opiniones. | Pasiva refleja. |
| 5. Esquía con muchas dificultades. | Intransitiva. |
| 6. Ya amanece. | Impersonal. |
| 7. Los exámenes serán presididos por el director. | Primera de pasiva. |
-

5. Indique si cada una de las oraciones siguientes es transitiva, intransitiva, primera de pasiva, segunda de pasiva, pasiva refleja, impersonal o atributiva.

1. Este cuadro fue pintado por Velázquez.
2. Lo guardé en una caja de madera.
3. Estudio francés e inglés por las noches.
4. Envié una copia a tu hermano.
5. Sopla un viento fortísimo.
6. Desfilaron las tropas por la avenida central de la ciudad.
7. El pobre chico está asustado.

5.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Este cuadro fue pintado por Velázquez. | Primera de pasiva. |
| 2. Lo guardé en una caja de madera. | Transitiva. |
| 3. Estudio francés e inglés por las noches. | Transitiva. |
| 4. Envié una copia a tu hermano. | Transitiva. |
| 5. Sopla un viento fortísimo. | Intransitiva. |
| 6. Desfilaron las tropas por la avenida central de la ciudad. | Intransitiva. |
| 7. El pobre chico está asustado. | Atributiva. |
-

6. Indique si cada una de las oraciones siguientes es transitiva, intransitiva, primera de pasiva, segunda de pasiva, pasiva refleja, impersonal o atributiva.

1. ¿Sigue nevando?
2. Mi primo será aviador muy pronto.
3. Míralo.
4. Leo en la cama.
5. Ha sido descubierto el raptor.
6. Se admiten reclamaciones.
7. El coche era acompañado de una fuerte escolta.

6.

1. ¿Sigue nevando?
2. Mi primo será aviador muy pronto.
3. Míralo.
4. Leo en la cama.
5. Ha sido descubierto el raptor.
6. Se admiten reclamaciones.
7. El coche era acompañado de una fuerte escolta.

**Impersonal.
Atributiva.
Transitiva.
Intransitiva.
Segunda de pasiva.
Pasiva refleja.
Primera de pasiva.**

7. Indique si cada una de las oraciones siguientes es transitiva, intransitiva, primera de pasiva, segunda de pasiva, pasiva refleja, impersonal o atributiva.

1. Se arreglan paraguas.
2. ¿Has visto esa película?
3. Será acompañado de sus parientes.
4. Anda con dificultad.
5. El río viene crecido.
6. Ha sido visto en Madrid.
7. Habrá fiesta.

7.

1. Se arreglan paraguas.
2. ¿Has visto esa película?
3. Será acompañado de sus parientes.
4. Anda con dificultad.
5. El río viene crecido.
6. Ha sido visto en Madrid.
7. Habrá fiesta.

**Pasiva refleja.
Transitiva.
Primera de pasiva.
Intransitiva.
Atributiva
Segunda de pasiva.
Impersonal.**

8. Señale, en las oraciones siguientes, el sujeto y el predicado.

1. El puente será terminado enseguida.
2. Estoy muy cansado.
3. ¿Has visto a mi hermana?
4. Se expusieron varias opiniones.
5. Esquía con muchas dificultades.
6. Ya amanece.
7. Los exámenes serán presididos por el director.

8.		
1.	El puente será terminado	Sujeto. Predicado.
2.	[Yo] estoy muy cansado	Sujeto. Predicado.
3.	[Tú] has visto	Sujeto. Predicado.
4.	Varias opiniones se expusieron	Sujeto. Predicado.
5.	[Él] esquía	Sujeto. Predicado.
6.	Impersonal amanece	----- Predicado.
7.	Los exámenes serán presididos	Sujeto. Predicado.

9. Señale, en las oraciones siguientes, el sujeto y el predicado.

1. ¿Sigue nevando?
2. Mi primo será aviador muy pronto.
3. Míralo.
4. Leo en la cama.
5. Ha sido descubierto el raptor.
6. Se admiten reclamaciones.
7. El coche era acompañado de una fuerte escolta.

9.		
1.	Impersonal sigue nevando	----- Predicado.
2.	Mi primo será aviador	Sujeto. Predicado.
3.	[Tú] mira	Sujeto. Predicado.
4.	[Yo] leo	Sujeto. Predicado.
5.	El raptor ha sido descubierto	Sujeto. Predicado.
6.	Reclamaciones se admiten	Sujeto. Predicado.
7.	El coche era acompañado	Sujeto. Predicado.

10. Señale, en las oraciones siguientes, los complementos, los presentadores y los nexos.

1. El puente será terminado enseguida.
2. Estoy muy cansado.
3. ¿Has visto a mi hermana?
4. Se expusieron varias opiniones.
5. Esquía con muchas dificultades.
6. Ya amanece.
7. Los exámenes serán presididos por el director.

10.		
1.	El enseguida	Presentador. Complemento circunstancial.
2.	muy	Complemento de “cansado”.
3.	a mi	Nexo-preposición. Presentador.
4.	varias	Presentador.
5.	con muchas	Nexo-preposición. Presentador.
6.	Ya	Complemento circunstancial.
7.	Los por el	Presentador. Nexo-preposición. Presentador.

11. En las frases siguientes hay complementos. Señálelos y diga a qué palabras complementan. Señale también los complementos directos, indirectos y circunstanciales.

1. He recibido un nuevo regalo.
2. Te espero en la esquina del cine.
3. Fuma continuamente.
4. Le dio un puntapié.
5. Vive en el campo, muy lejos.
6. ¿Has escrito a tu padre?
7. ¿Has escrito otra carta a tu padre?

11.		
1.	regalo nuevo	Complemento directo de he recibido ; Complemento de regalo .
2.	te en la esquina del cine	Complemento directo de espero ; Complemento circunstancial de espero ; Complemento preposicional de esquina .
3.	continuamente	Complemento circunstancial de fuma .
4.	Le un puntapié	Complemento indirecto de dio ; Complemento directo de dio .
5.	en el campo y muy lejos	Complementos circunstanciales de vive .
6.	a tu padre	Complemento indirecto de has escrito).
7.	otra carta a tu padre	Complemento directo de has escrito); Complemento indirecto de has escrito).

12. En las frases siguientes hay complementos. Señálelos y diga a qué palabras complementan. Señale también los complementos directos, indirectos y circunstanciales.

1. Este cuadro fue pintado por Velázquez.
2. Lo guardé en una caja de madera.
3. Estudio francés e inglés por las noches.
4. Envié una copia a tu hermano.
5. Sopla un viento fortísimo.
6. Desfilaron las tropas por la avenida central de la ciudad.
7. El pobre chico está asustado.

12.

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | por Velázquez | Complemento agente de fue pintado). |
| 2. | Lo
en una caja
de madera | Complemento directo de guardé);
Complemento circunstancial de guardé);
Complemento preposicional de caja). |
| 3. | francés e inglés
por las noches | Complementos directos de estudio ;
Complemento circunstancial de estudio). |
| 4. | una copia
a tu hermano | Complemento directo de envié);
Complemento indirecto de envié). |
| 5. | fortísimo | Complemento de viento). |
| 6. | por la avenida
central y de la ciudad | Complemento circunstancial de desfilaron);
Complementos de avenida . |
| 7. | pobre | Complemento de chico . |
-

13. Indique qué funciones desempeñan los sustantivos que hay en las siguientes oraciones.

1. Tomaremos café con leche.
2. Su hermana se llama Anita.
3. Zaragoza, capital, está a orillas del Ebro.
4. Entregué el cuaderno al profesor.
5. ¿Vendrás a mi casa?
6. Niños, no juguéis aquí.
7. Te aseguro, Felipe, que eso es verdad.
8. Escribió a su novia.
9. La comedia fue representada por los alumnos.
10. ¿Tú eres Ricardo?
11. Parece médico de niños.
12. Tiene un hermano en Cuba.

13.

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | café
leche | Complemento directo.
Complemento preposicional de café . |
| 2. | hermana
Anita | Sujeto.
Atributo. |
| 3. | Zaragoza
capital
a orillas
Ebro | Sujeto.
Aposición especificativa.
Complemento circunstancial.
Complemento preposicional de orillas . |
| 4. | cuaderno
profesor
casa | Complemento directo.
Complemento indirecto.
Complemento circunstancial. |
| 5. | Niños | Vocativo. |
| 6. | Felipe
verdad | Vocativo.
Atributo. |
| 7. | novia | Complemento directo. |
| 8. | comedia
alumnos | Sujeto paciente.
Complemento agente. |
| 9. | Ricardo | Atributo. |
| 10. | médico
niños | Atributo.
Complemento de médico . |
| 11. | hermano
Cuba | Complemento directo.
Complemento circunstancial. |
-

14. Señale todas las partes de la oración que hay en las frases siguientes, e indique qué función desempeñan en la oración.

1. Sopla un viento huracanado.
2. Acudieron allí varios individuos.
3. El primo de Carlos y Julio llegaron ayer.
4. Vosotros trabajáis demasiado.

14.		
1.	Sopla un viento huracanado	Verbo-predicado Artículo-presentador Sustantivo-sujeto Adjetivo-complemento del sujeto.
2.	Acudieron allí varios individuos	Verbo-predicado Adverbio-complemento circunstancial Adjetivo indefinido-presentador del sujeto Sustantivo-sujeto.
3.	El primo de Carlos y Julio llegaron ayer	Artículo-presentador del sujeto Sustantivo-sujeto Preposición-nexo Nombre propio-complemento de primo Conjunción-nexo Nombre propio-sujeto Verbo-predicado Adverbio-complemento circunstancial de llegaron .
4.	Vosotros Trabajáis demasiado	Pronombre personal-sujeto Verbo-predicado Adverbio-complemento circunstancial de trabajáis .

15. En las oraciones impresas en negrita están ausentes algunos elementos oracionales (sujeto o predicado o ambos). Diga cuáles son, y señale la función que desempeñan los elementos presentes.

1. —¿Quién llama? —**El cartero.**
2. —Vente con nosotros. —**No.**
3. **¡A la estación!**
4. **Tú, a la calle.**

15.

1. **El cartero**
Es sujeto. Falta el predicado.
 2. **No**
Es complemento circunstancial. Faltan sujeto y predicado.
 3. **A la estación**
Es complemento circunstancial. Faltan sujeto y predicado.
 4. **Tú**
Vocativo,
a la calle
Complemento circunstancial.
Faltan sujeto y predicado.
-

16. En las oraciones impresas en negrita están ausentes algunos elementos oracionales (sujeto o predicado o ambos). Diga cuáles son, y señale la función que desempeñan los elementos presentes.

1. —¿Alguien aquí se llama López? —Yo.
2. —Tú has roto esto. —**Tal vez.**
3. **¡Fuego!**
4. **¡Al recreo!**

16.

1. Yo
Sujeto. Falta el predicado.
 2. **Tal vez**
Complemento circunstancial. Faltan sujeto y predicado.
 3. **¡Fuego!**
Si la oración básica fuera **hagan fuego** o **veo fuego**, el sustantivo **fuego** sería complemento directo, y faltarían el sujeto y el predicado.
Si estalla un incendio, y alguien exclama **fuego**, el **incendio** funciona como sujeto situacional, y el sustantivo **fuego**, como atributo).
 4. **¡Al recreo!**
Complemento circunstancial. Faltan sujeto y predicado.
-

La oración simple y la oración compuesta. Las proposiciones

1. Oraciones simples y oraciones compuestas.

Como hemos visto, la oración es la unidad más pequeña del habla con sentido completo. Las oraciones pueden relacionarse entre sí y constituyen entonces unidades lingüísticas superiores que son las **oraciones compuestas**.

Veamos las oraciones simples: *Hacía sol. Teníamos frío. - Iremos al cine. Veremos una buena película - ¿Vamos al cine? ¿Nos quedamos en casa?* Estas oraciones pueden relacionarse entre sí y formar oraciones compuestas.

*Hacía sol **pero** teníamos frío.
Iremos al cine **y** veremos una buena película.
¿Vamos al cine **o** nos quedamos en casa?*

Las oraciones relacionadas de esta forma se llaman **oraciones coordinadas**.

Las oraciones simples también pueden relacionarse sin ayuda de ninguna conjunción (**pero, y, o**, en los ejemplos anteriores).

*Llegó, vio, venció.
He escuchado ese disco; me ha gustado mucho.*

Estas oraciones están relacionadas mediante una coma o un punto y coma y se llaman **yuxtapuestas**.

Una oración es **simple** cuando sólo tiene un verbo en forma personal. La oración es **compuesta** cuando tiene más de un verbo.

2. Oraciones compuestas y proposiciones.

En las oraciones compuestas que hemos visto en el apartado anterior, cada una de las oraciones simples que las componen mantienen su independencia sintáctica y conservan su sentido completo.

En las oraciones compuestas siguientes:

*Me dijeron **que estaba allí**.*
*El muchacho **que llegó tarde** era mi hermano.*
*Iré **en cuanto pueda**.*

el conjunto de palabras **que estaba allí, que llegó tarde, en cuanto pueda** presentan la misma estructura que la oración pero no tienen autonomía sintáctica, forman parte de una oración compuesta. A este conjunto de palabras se llama **proposición**.

Así pues, podremos definir a **la proposición** como un conjunto de palabras agrupadas alrededor de un verbo y que forma parte de una unidad sintáctica superior, **la oración compuesta**.

3. Las oraciones simples, las oraciones compuestas y las proposiciones.

La **oración simple** sólo tiene un verbo en forma personal.

La **oración compuesta** tiene más de un verbo y está formada por varias **oraciones** o por varias **proposiciones**, cada una de las cuales lleva un verbo en forma personal.

Cuando la **oración compuesta** está formada por varias oraciones tenemos las oraciones **coordinadas** o las **yuxtapuestas**. Cuando la oración compuesta está formada por varias proposiciones tenemos las proposiciones **subordinadas**.

Las oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas mantienen su independencia sintáctica. Las subordinadas no tienen independencia sintáctica.

Las proposiciones subordinadas se dividen en tres grandes grupos:

- **Proposiciones subordinadas sustantivas**, que desempeñan en la oración compuesta la misma función que realiza el sustantivo en la oración simple:

*Me dijeron **que estaba allí**.*

- **Proposiciones subordinadas adjetivas**, que desempeñan en la oración compuesta la misma función que realiza el adjetivo en la oración simple:

*El muchacho **que llegó tarde** era mi hermano.*

- **Proposiciones subordinadas adverbiales**, que desempeñan en la oración compuesta la misma función que realiza el adverbio (o la locución adverbial) en la oración simple:

*Iré **en cuanto pueda**.*

Nota.-

La gramática moderna denomina a las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, **inordinadas**, reservando la denominación de proposiciones subordinadas para las **comparativas**, **condicionales**, **causales**, **consecutivas**, **concesivas** y **finales**.

EJERCICIOS DE LAS ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS

1. Señale si las oraciones siguientes son simples o compuestas.

1. Estoy muy enfadado por tu comportamiento de ayer.
2. Ven o quédate, pero decídete pronto.
3. Ponte las gafas porque, sin ellas, no ves nada.
4. A ratos llueve, y a ratos luce el sol.
5. Ganó una medalla, durante la última Olimpiada, en lanzamiento de peso.

1.
 1. Estoy muy enfadado por tu comportamiento de ayer. **Simple.**
 2. Ven o quédate, pero decídete pronto. **Compuesta.**
 3. Ponte las gafas porque, sin ellas, no ves nada. **Compuesta.**
 4. A ratos llueve, y a ratos luce el sol. **Compuesta.**
 5. Ganó una medalla, durante la última Olimpiada, en lanzamiento de peso. **Simple.**
-

2. Señale si en las oraciones compuestas siguientes hay coordinación o subordinación.

1. Fuimos a la playa y nos bañamos.
2. Aunque estés bien, quédate en la cama.
3. No come, sino devora.
4. Avísame antes de que llegue.
5. Mi hermana es lista, pero no trabaja.
6. Me dio dinero para que le comprara un libro.

2.

1. Fuimos a la playa y nos bañamos.
2. Aunque estés bien, quédate en la cama.
3. No come, sino devora.
4. Avísame antes de que llegue.
5. Mi hermana es lista, pero no trabaja.
6. Me dio dinero para que le comprara un libro.

**Coordinación.
Subordinación.
Coordinación.
Subordinación.
Coordinación.
Subordinación.**

3. Como sabemos en la oración compuesta por coordinación se reúnen dos oraciones independientes, y en la compuesta por subordinación hay una oración principal y una proposición subordinada. Señale las oraciones independientes, las oraciones principales y las proposiciones subordinadas que halle en las oraciones compuestas siguientes.

1. Fuimos a la playa y nos bañamos.
2. Aunque estés bien, quédate en la cama.
3. No come, sino devora.
4. Avísame antes de que llegue.
5. Mi hermana es lista, pero no trabaja.
6. Me dio dinero para que le comprara un libro.

- 3.**
1. **Fuimos a la playa / y nos bañamos** (Oraciones independientes).
 2. **Aunque estés bien** (Proposición subordinada), **quédate en la cama** (Oración principal).
 3. **No come / sino devora** (Oraciones independientes).
 4. **Avísame** (Oración principal) **antes de que llegue** (Proposición subordinada).
 5. **Mi hermana es lista / pero no trabaja** (Oraciones independientes).
 6. **Me dio dinero** (Oración principal) **para que le comprara un libro** (Proposición subordinada).
-

4. Señale las oraciones independientes, las oraciones principales y las proposiciones subordinadas que halle en las oraciones compuestas siguientes.

1. Mi hermano estudia Arquitectura y mi hermana se dedica a la Música.
2. Cuando se pone el sol salimos de paseo.
3. He leído este libro; léelo tú.
4. Haz el problema o estudia la lección.
5. Ha amanecido ya y el cielo está nublado.
6. Su piso es bueno, pero está muy alto.
7. Es una lástima que mienta siempre.
8. Vengo a que me digas la verdad.
9. Ha escrito un buen trabajo, pero no ha obtenido el premio.
10. Tiene miedo de que su padre la castigue.

4.
 1. **Mi hermano estudia Arquitectura / y mi hermana se dedica a la Música.** (Oraciones independientes).
 2. **Cuando se pone el sol** (Proposición subordinada) **salimos de paseo** (Oración principal).
 3. **He leído este libro; / léelo tú** (Oraciones independientes).
 4. **Haz el problema / o estudia la lección** (Oraciones independientes).
 5. **Ha amanecido ya / y el cielo esta nublado** (Oraciones independientes).
 6. **Su piso es bueno, / pero esta muy alto** (Oraciones independientes).
 7. **Es una lástima** (Oración principal) / **que mienta siempre** (Proposición subordinada).
 8. **Vengo** (Oración principal) / **a que me digas la verdad** (Proposición subordinada).
 9. **Ha escrito un buen trabajo, / pero no ha obtenido el premio** (Oraciones independientes).
 10. **Tiene miedo** (Oración principal) / **de que su padre lo castigue** (Proposición subordinada).
-